

RUDOLF ROCKER...

A New-York vient de mourir, au mois de septembre, celui qui fut le penseur anarchiste le plus important du demi-siècle.

Si Rudolf Rocker était peu connu en France, c'est de France cependant que lui vint, alors qu'il n'était qu'un adolescent, sa vocation révolutionnaire. Occupée par les armées révolutionnaires, représentées à la Convention, Mayence, sa ville natale, resta longtemps ouverte à l'influence française et à l'esprit de la Révolution. Dès l'âge de quinze ans, il put ainsi se familiariser avec l'histoire de la Révolution et les idées socialistes.

Ses origines rhénanes, cette précoce imprégnation d'une culture étrangère éveillèrent en lui ce cosmopolitisme profond que développèrent ses longs séjours hors d'Allemagne et qui marque toute sa pensée. Il se rattache, par là aussi, à la tradition de l'humanisme allemand plus naturellement cosmopolite qu'aucun autre.

Théoricien de l'anarcho-syndicalisme et homme d'action, Rocker ne sépare jamais le problème économique et social des autres sphères d'activité, et son attention se porte à tous les domaines de la création individuelle et collective.

Son principal ouvrage, «*Die Entscheidung des Abendlandes*» (1), une étude de 800 pages qui se propose de saper le culte contemporain de la Nation et de l'Etat, suit, à travers presque trois millénaires d'histoire de la culture et de la politique occidentales, l'opposition constante et insurmontable de la création culturelle et du pouvoir, dévoilant partout et toujours, quelles que puissent être les apparences, l'Etat et la civilisation comme des termes antinomiques. Ce livre, qui est par ailleurs un exposé varié de la pensée libertaire, présente des réponses à quelques-unes des plus graves questions de ce temps: des hommes comme Einstein, Thomas Mann, Bertrand Russell surent reconnaître dans cet essai une œuvre capitale aussi bien pour l'étendue de sa documentation et l'originalité de sa pensée que pour sa réputation claire et vigoureuse de l'idéologie totalitaire.

Le Monde Libertaire, dans un prochain numéro, présentera plus longuement la vie et l'œuvre de R. Rocker.

RenéFLUGLER.

(1) «*L'Occident à la croisée des chemins*». Ce livre, traduit en anglais, espagnol, hollandais, portugais et suédois n'existe pas en français !