

Jean-Charles Cozic

Des
hommes
de
caractère

Nantes 1833 :
le printemps ouvrier



Éditions
du
cht

Mai 1833. Louis-Philippe, le roi-citoyen, déçoit les espoirs qu'il avait suscités. À Nantes, le maire Ferdinand Favre ne sait plus de qui il doit principalement se méfier. Des légitimistes qui ne rêvent que de renverser le roi imposteur ? De ces utopistes excentriques, adeptes du saint-simonisme et promoteurs de la concorde sociale ? De ces chouans insaisissables qui sèment le désordre dans les campagnes ? De la plèbe misérable des quartiers ouvriers qui, à n'en pas douter, devrait bientôt se révolter ? En cette année de tous les dangers, c'est l'aristocratie ouvrière qui montre la voie : celle de l'organisation des exploités pour la défense de leur dignité par et dans le travail. Les typographes ont du caractère et ils le prouvent...

L'auteur

Ancien journaliste et chroniqueur politique, Jean-Charles Cozic est l'auteur avec Daniel Garnier de *La Presse à Nantes*, récit historique paru en trois volumes aux éditions L'Atalante, prix Loire-Atlantique de l'Académie littéraire de Bretagne et des Pays-de-la-Loire 2010.



Dictionnaire de l'argot des typographes suivi d'un choix de coquilles typographiques célèbres ou à corriger, Flammarion et Marton Paris, 1983.

19 €

ISBN 978-2-912228-25-3



9 782912 228253

éditions
du
cht