

**MERCEDES GUERREIRO
JEAN LEMAITRE**

GRÂNDOLA VILA MORENA

**LE ROMAN
D'UNE CHANSON**

editions **aden**



TABLE DES MATIÈRES

La chanson	5
Le détonateur	9
Minuit et vingt minutes	21
Ici, c'est le peuple qui commande!.....	31
Terre de fraternité	43
La naissance à Paris	69
Plus jamais peur	83
Ce chant qui nous rassemble.....	97
«Grândola Vila Morena», en direct.....	III
Le « <i>cante</i> », l'âme de l'Alentejo	II3
Remerciements	I23

JEUDI 25 AVRIL 1974. Lisbonne. Les studios de Rádio Renascença. Programme «Limite». Minuit vingt minutes et dix-neuf secondes... À cet instant précis, un journaliste et un technicien trompent la censure et diffusent sur les ondes la chanson «Grândola Vila Morena» de José Afonso. C'est le signal convenu, avec le mouvement clandestin des capitaines, pour lancer l'insurrection militaire contre le régime fasciste du Portugal.

Ce livre détaille la façon dont ce coup de maître a été réussi. Il retrace l'histoire de la chanson et de son auteur.

Quarante ans se sont écoulés. «Grândola Vila Morena» retrouve une seconde jeunesse. Au Portugal, et ailleurs en Europe, la chanson accompagne aujourd'hui les actions contre l'austérité sociale, devenant un hymne international d'union et d'espoir.

MERCEDES GUERREIRO est née en 1961 au Portugal. Elle passe sa jeunesse en Belgique, où son père, opposant au régime, a trouvé refuge. Journaliste, elle travaille aujourd'hui à la mairie d'Aljustrel, dans l'Alentejo.

JEAN LEMAÎTRE est né en 1954. Journaliste et enseignant à l'IHECS-Bruxelles (Institut des Hautes Études des Communications sociales). Il est l'auteur de *C'est un joli nom, camarade* (Aden, 2012). Le Portugal est devenu sa seconde patrie.



9 782805 920653

12 euros

editions **aden**