

# FORMES ET TENDANCES DE L'ANARCHIE:

## **11ème partie: RÉVOLUTION INTÉGRALE.**

Pour réussir dans son projet qui est la connaissance de la vie sociale, une méthode sociologique doit répondre à deux exigences: rendre aussi fidèlement que possible la complexité mouvante d'une société, en tenant compte de toutes les séries de forces qui la composent, de leur interaction et de leur imprégnation mutuelle; déceler et décrire l'insertion de la liberté (individuelle et collective) dans l'ensemble des dynamismes sociaux.

### **SOCIOLOGIE PLURALISTE:**

Car toute société, selon l'expression de Saint-Simon, est en acte. Elle est l'activité globale que fournit sans relâche une collectivité pour s'adapter aux conditions naturelles et historiques, exploiter le nouveau champ de possibilités qu'elle s'ouvre par cet effort d'adaptation même, et enfin résoudre ses conflits internes et dépasser ses contradictions. Cette activité d'adaptation et d'expansion, avec tout ce qu'elle implique d'initiative, d'invention et de mémoire, est le signe même de la liberté humaine se frayant un chemin à travers les obstacles et les occasions que lui présente le milieu.

Mais cette activité sociale, en même temps qu'indissociable, est multiple. Il n'y a pas d'activité privilégiée qui permet d'expliquer à elle seule le devenir de l'humanité et l'évolution des sociétés: la production économique peut servir aussi peu que le progrès intellectuel d'explication unique et déterminante. La sociologie, bien au contraire, au fur et à mesure qu'elle affine son outillage méthodologique, est amenée à distinguer une pluralité de sphères d'activité qui s'enveloppent les unes les autres, dont chacune, à tour de rôle, selon le type de société, peut jouer un rôle plus particulièrement moteur, et dont aucune ne peut jamais fonctionner à l'exclusion de toutes les autres. Car si chacune de ces sphères obéit à son dynamisme et à sa cohérence propre, elles ne cessent de s'interpénétrer ni de réagir les unes sur les autres. L'activité globale d'une société n'est autre chose que la résultante de toutes ces activités diverses (entre lesquelles peuvent exister des conflits aigus), résultante dont l'effet inévitablement se répercute sur chaque type d'activité.

### **ACTIVITE INDISSOCIABLE:**

Il ne peut être question d'exposer ici le détail de cette «*sociologie en profondeur*», ni même d'énumérer tous les «*paliers*» de la vie sociale que la sociologie récente met au jour par une espèce de coupe dans le réel. Je me contenterai d'esquisser très sommairement les modes de relations qui peuvent exister entre trois sphères d'activité parmi les plus efficaces: la production économique, les œuvres culturelles, la mentalité collective.

Les philosophies d'une époque, tout comme ses tendances artistiques, dérivent logiquement, par filiation ou opposition des courants intellectuels qui les précèdent; elles peuvent même puiser dans leur genèse, à l'acquis de civilisations et d'époques différentes; mais comme elles constituent essentiellement une réflexion de l'homme sur le monde où il vit et une réponse à son moment historique, la compréhension d'une création culturelle doit dépasser le terrain de sa sphère particulière pour la rattacher à la situation économique et matérielle où s'élaborent les bases concrètes de la vie. La pensée restitue l'homme dans

son univers en perpétuel devenir. Ce faisant, elle pénètre ce devenir: faisant surgir des valeurs et une sensibilité nouvelle, une connaissance plus appropriée au réel, elle devient elle-même source d'action. Ceci d'autant plus qu'une culture n'exprime pas seulement les exigences intellectuelles de l'homme, mais encore des désirs et des aspirations qui s'enracinent au plus obscur et au plus élémentaire de son être. Mais la psychologie elle non plus ne retrouve pas d'élément pur: les dynamismes les plus «instinctifs» de l'âme individuelle sont repris dès la naissance par les cadres et les catégories d'une culture, remodelés par la société.

A chaque temps correspond sa psychologie, et il n'y a pas de crise économique et sociale à laquelle ne corresponde une crise psychique. Culture et rapports de production modèlent profondément le psychisme: en retour, les pulsions de l'âme, et jusqu'aux plus inconscientes, animent ou perturbent sans relâche l'activité aussi bien économique que politique ou intellectuelle.

**René FUGLER.**

-----