



Alexandre Berkman

**Mémoires
de prison
d'un
anarchiste**

Presses de la Renaissance

TABLES

| | |
|--|-----|
| INTRODUCTION : <i>Berkman, l'acte manqué</i> | 9 |
| <i>Notices biographiques</i> | 16 |
| | |
| Première Partie : L'ATTENTAT | 23 |
| | |
| 1. L'appel de Homestead | 25 |
| 2. Le champ de bataille | 36 |
| 3. L'esprit de Pittsburgh | 40 |
| 4. L'attentat | 42 |
| 5. Troisième degré | 44 |
| 6. La prison | 48 |
| 7. Le procès | 70 |
| | |
| Deuxième Partie : LE PENITENCIER | 73 |
| | |
| 1. Désespoir | 75 |
| 2. Je veux vivre | 86 |
| 3. Un rayon de lumière | 91 |
| 4. L'atelier | 95 |
| 5. Ma première lettre | 101 |
| 6. Manche | 103 |
| 7. Lettres à la Fille | 110 |
| 8. Persécutions | 114 |
| 9. Le trimard | 120 |
| 10. Correspondances clandestines | 132 |
| 11. <i>Zuchthausblüthen</i> | 134 |

| | |
|--|-----|
| 12. Le judas | 141 |
| 13. Le tireur | 150 |
| 14. L'appel du sexe | 155 |
| 15. La menace du directeur | 159 |
| 16. Le « panier » | 167 |
| 17. L'isolement | 169 |
| 18. Les hôtes de ma mémoire | 173 |
| 19. Une journée au quartier cellulaire | 177 |
| 20. Les bons et les mauvais | 190 |
| 21. De l'eau au moulin de la prison | 195 |
| 22. Degrés de justice | 205 |
| 23. Pensées passe-muraille | 213 |
| 24. Voix du tréfonds | 216 |
| 25. La preuve cachée | 221 |
| 26. Fleur d'amour au cachot | 226 |
| 27. Mesure préventives | 236 |
| 28. Rêves de liberté | 238 |
| 29. Encore blanchi | 244 |
| 30. « Et oubliés de tous, nous pourrissons » | 249 |
| 31. Comment on applique une loi | 257 |
| 32. Le tunnel | 261 |
| 33. La mort de Dick | 267 |
| 34. Une alliance avec les oiseaux | 269 |
| 35. Le souterrain | 277 |
| 36. Jours d'angoisse | 284 |
| 37. L'homme est un loup pour l'homme | 290 |
| 38. Un nouveau plan d'évasion | 295 |
| 39. A mort | 300 |
| 40. Le choc de Buffalo | 306 |
| 41. Vies gâchées | 315 |
| 42. Plus fort que l'amour d'une femme | 324 |
| 43. Mon château sur l'Ohio | 331 |
| 44. Les fruits du « rameau stérile » | 336 |
| 45. La soif d'un cœur d'enfant | 341 |
| 46. Mon copain | 344 |
| 47. Derniers jours | 351 |

Troisième Partie : LE TRAVAIL SURVEILLE 357

Quatrième Partie : LA RESURRECTION 363

23 juillet 1892. Pittsburgh. Alexandre Berkman, 21 ans, pénètre dans le bureau du capitaine d'industrie Henry C. Frick, responsable d'une sanglante répression contre des ouvriers en grève. Armé d'une dague et d'un pistolet, le jeune anarchiste veut venger ce qu'il nomme le "Peuple", mais ne parvient qu'à blesser le célèbre patron.

Condamné à vingt-deux ans de prison et son geste restant incompris de la classe ouvrière, Berkman va découvrir une réalité que sa vision idéaliste du monde ne lui permettait pas de soupçonner. Cette pègre qui, au début, le répugne, il va apprendre à la connaître, à en juger toutes les qualités humaines. Partageant son sort quotidien d'infamie, subissant la brutalité des gardiens, le sadisme d'administrateurs corrompus, Berkman cesse de mettre une majuscule au mot "peuple". Face aux "matons" et aux "mouchards", il a pris conscience qu'en prison aussi, c'est la lutte des classes. L'homosexualité, enfin, choque d'abord son puritanisme révolutionnaire, mais, à travers elle, il comprendra les délicatesses de l'amour.

Après des phases de désespoir qui le conduisent au seuil du suicide, après de multiples et vaines tentatives d'évasion, Alexandre Berkman sortira de ses quatorze années de pénitencier plus convaincu que jamais de ses idées anarchistes et prêt à militer, aux côtés de sa célèbre compagne Emma Goldman, pour la Révolution.

Mais, expulsé vers la Russie soviétique en 1919, il connaîtra la répression de Cronstadt (1921) qui anéantit ses dernières illusions sur le "mythe bolchevique". Emigrant ensuite en Allemagne et en France, il finit dans l'indigence et le désespoir. En 1936, à la veille du Front Populaire, il se suicide.

**COLLECTION
"CONTRE-TEMPS"**