

Olympe de Gouges

par Michel Faucheux

INÉDIT



folio
biographies

Et Marie créa Olympe	11
Lever de rideau	36
Le théâtre d'Olympe	52
La femme engagée	84
Sur la scène de l'Histoire	95
La caverne d'Éole	117
Du sublime en politique	126
« Les droits de la femme »	139
Rôles et batailles d'une citoyenne	163
Dernier acte, derniers combats	189
Final : le sacrifice d'Olympe	199
Olympe de Gouges au Panthéon	221

ANNEXES

<i>Repères chronologiques</i>	237
<i>Références bibliographiques</i>	241
<i>Notes</i>	252

Olympe de Gouges

par Michel Faucheux

■ « Femme, réveille-toi ! »

Comment faire entendre sa voix en ce XVIII^e siècle qui grouille de paroles alors que grandit le silence divin ? Quel langage trouver pour avoir le sentiment d'être soi ? Comment exister à ce moment où la politique devient un théâtre de l'idéal mais aussi de la cruauté ? Comment, en somme, faire en sorte que « si la femme a le droit de monter sur l'échafaud », elle puisse aussi avoir le droit de « monter à la tribune » ? Voici quelques-unes des questions auxquelles tente de répondre cette biographie de Marie Gouze, dite Olympe de Gouges (1748-1793), auteur d'une œuvre essentielle comprenant pièces de théâtre et écrits politiques, dont la célèbre *Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne*.

Illustration de couverture (détail), bande dessinée
Olympe de Gouges par Catel et José-Louis Bocquet
© Casterman, 2016.

À Versailles, À Versailles, du 5 octobre 1789,
gravure anonyme du XVIII^e siècle, musée Carnavalet, Paris.
Photo © Granger / Bridgeman Images.

Texte inédit

folio
folio-lesite.fr

 A 79434 catégorie **F9**
ISBN 978-2-07-269387-8



9 782072 693878