

ANTOINE GIMENEZ + LES GIMÉNOLOGUES

LES FILS DE LA NUIT

1. SOUVENIRS DE LA GUERRE D'ESPAGNE



LIBERTALIA 

SOMMAIRE

| | |
|----------------------------|----|
| <i>Avertissement</i> | 9 |
| <i>Préface</i> | 11 |
| <i>Prologue</i> | 19 |

LES FILS DE LA NUIT

Souvenirs de la guerre d'Espagne *(juillet 1936 – février 1939)*

| | |
|--|-----|
| THÉRÈSE | 33 |
| LA GUERRE | 51 |
| PINA DE EBRO | 55 |
| LA MADRE | 61 |
| BERTHOMIEU ET LES AUTRES | 65 |
| CONCHITA | 71 |
| LA COLLECTIVITÉ | 81 |
| DE L'AMOUR ET DU MARIAGE | 85 |
| LOS GORROS NEGROS | 91 |
| FARLETE | 105 |
| MARÍA | 109 |
| RETOUR À LÉRIDA | 111 |
| MONTE OSCURO | 115 |
| MADELEINE | 119 |
| PERDIGUERA – I ^{RE} PARTIE | 123 |
| PERDIGUERA – II ^E PARTIE | 127 |
| LA CALLE | 133 |
| PERDIGUERA – III ^E PARTIE | 137 |
| PERDIGUERA – IV ^E PARTIE | 141 |
| ARRIVÉE DE PABLO | 143 |
| BARCELONE | 145 |
| DURRUTI, ASCASO ET LES AUTRES | 149 |
| BERNERI | 151 |
| LA SIERRA D'ALCUBIERRE | 155 |
| LA NIÑA | 163 |

| | |
|--|-----|
| SIÉTAMO | 171 |
| CROYANCE | 177 |
| ATTAQUE | 181 |
| SARIÑENA | 189 |
| BARCELONE : MAI 1937 | 195 |
| SOLEDAD | 201 |
| QUINTO DE EBRO | 209 |
| CONCHITA, ASUNCIÓN, ROSITA | 213 |
| OFFENSIVE | 221 |
| SACRIFIÉS | 227 |
| LA MORT DE ROSARIO | 233 |
| MÉPRIS MILITAIRE DE LA VIE HUMAINE | 239 |
| SOUVENIR MACABRE | 247 |
| COMMENCEMENT DE LA FIN | 249 |
| CATHALA | 255 |
| THÉORIES | 261 |
| DÉMOBILISÉ | 265 |

* * *

| | |
|--|-----|
| <i>Épilogue</i> | 269 |
| <i>Table des sigles et organisations</i> | 275 |



ANTOINE GIMENEZ & LES GIMÉNOLOGUES

LES FILS DE LA NUIT

I. SOUVENIRS DE LA GUERRE D'ESPAGNE. 19 JUILLET 1936 - 9 FÉVRIER 1939

« Dans les trous creusés au flanc des collines d'Aragon, des hommes vécurent fraternellement et dangereusement sans besoin d'espoir parce que vivant pleinement, conscients d'être ce qu'ils avaient voulu être... Bianchi, le voleur qui offrit le produit de ses cambriolages pour acheter des armes. Staradolz, le vagabond bulgare qui mourut en seigneur. Bolchakov, le makhnoviste qui, bien que sans cheval, perpétua l'Ukraine rebelle. Santin le Bordelais dont les tatouages révélaient la hantise d'une vie pure. Giua, le jeune penseur de Milan venu se brûler à l'air libre. Gimenez aux noms multiples qui démontra la puissance d'un corps débile... »

Louis Mercier, alias Ridel, *Refus de la légende*, 1956

Le premier livre de ce coffret est constitué du manuscrit original des *Souvenirs de la guerre d'Espagne*, d'Antoine Gimenez (1910-1982). Il y conte tout ce qu'il a vécu au sein de la colonne Durruti, entre 1936 et 1938, sur le front d'Aragon. Le second livre est consacré à une étude critique du Groupe international de cette colonne, portant sur les principaux épisodes de la guerre dans sa zone d'intervention, sur les collectivités paysannes et, plus généralement, sur les groupes de francs-tireurs, les « Fils de la nuit », formés sous le contrôle des colonnes. Cet appareil critique a été entièrement revu et corrigé pour cette édition et il a été notablement augmenté, à la suite des multiples rencontres provoquées par l'édition de 2006 et aux recherches poursuivies depuis. Enfin, un CD-Rom rassemble dix heures d'émissions consacrées au récit d'Antoine Gimenez.

« Les Fils de la nuit est un livre remarquable par tant de côtés qu'on ne sait trop comment en rendre compte. Doit-on dire que nous tenons là le plus précieux des témoignages sur ce qui fut la guerre civile d'Espagne et qui aurait pu être la première révolution vraiment prolétarienne? Ou souligner que, sans le secours décisif de quelques libertaires, ce témoignage, pour singulier qu'il soit, aurait perdu à ne pas être assorti d'un appareil de notes, proprement extraordinaire, qui le rend si éclairant? »

Gérard Guégan, *Sud-Ouest*

Avec le soutien du



Ile de France

22 €
les deux tomes



COLLECTION CEUX D'EN BAS

n°7