

JOYCE KORNBLUH

# WOBBLIES & HOBOS

LES **I**NDUSTRIAL **W**ORKERS OF THE **W**ORLD

AGITATEURS ITINÉRANTS AUX ÉTATS-UNIS • 1905-1919



L'INSOMNIAQUE



## TABLE

AVANT-PROPOS .....	3
UN SEUL GRAND SYNDICAT .....	7
LES BRAS CROISÉS .....	29
BRÛLER LE DUR .....	47
LES ORATEURS DE RUE .....	65
JOE HILL .....	85
DU PAIN ET DES ROSES .....	97
DE LA SOIE ET DES LARMES .....	121
LES WOBBLIES AUX CHAMPS .....	143
LES BÛCHERONS SE REBIFFENT .....	163
L'ENFER DES MINES .....	181
DERRIÈRE LES BARREAUX .....	205
ÉPILOGUE .....	233
REBEL VOICES .....	243
INDEX .....	252
OUVRAGES À LIRE .....	254

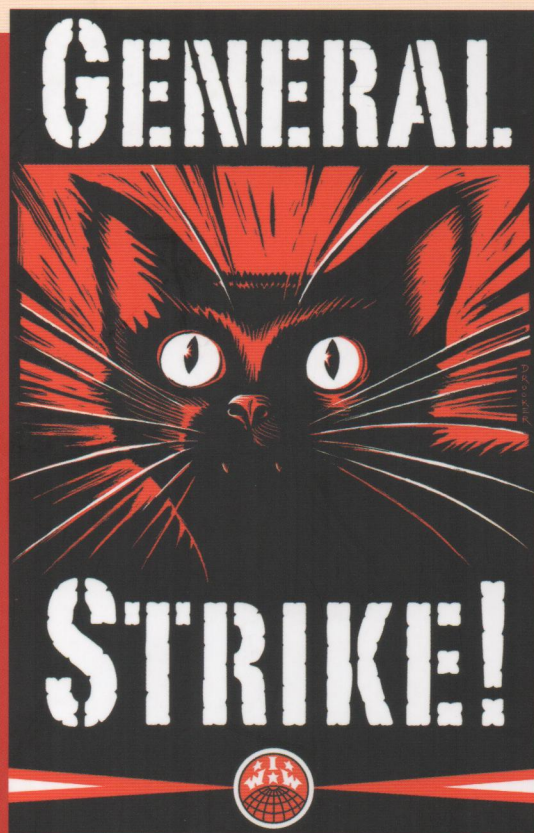
### LISTE DES ILLUSTRATEURS IDENTIFIÉS

Thomas Hart Benton : 180	GB : 23, 25	El Picador : 127
Ralph Chaplin <i>alias</i> Bingo : 5, 19, 21, 35, 142, 149, 161, 185, 191, 192, 200, 203, 204, 209, 222, 227	Grimwart : 165	Potter : 46
Chumley : 84	William Henkelman : 254	Ernest Riebe : 141, 179, 242
Joe Coleman : 51	Joe Hill : 86, 87	Sam : 219, 231
Walter Crane : 27	Eli Jacobi : 99	Charles E. Setzer : 223, 239
P. Danner : 44	Robert Jones : 129	C. R. Smith : 106
Fowler : 53	G. Kesty : 31	Harry Sternberg : 189
Gale : 213	Arthur Machia : 33, 95	J. Swenson : 162
	Jack Marlow : 241	Dust Wallin : 11, 232, 234
	Julien Mortimer : 244, 245, 246, 247, 248	Arthur Young : 96, 131, 236

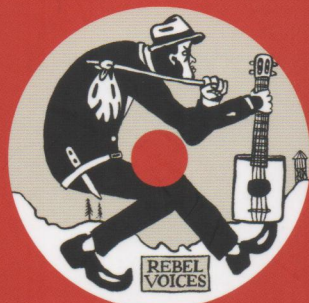


**WOBLIES:** militants syndicaux des INDUSTRIAL WORKERS OF THE WORLD (IWW) qui sillonnaient, au début du XX<sup>e</sup> siècle, le continent nord-américain pour organiser les luttes des travailleurs non qualifiés : immigrés de fraîche date et Noirs, ouvrières du textile et journaliers de l'agriculture, mineurs de fond et bûcherons... Ils pratiquaient la grève sauvage et le sabotage, prônaient l'unité de tous les pauvres et rêvaient de transformer, par la grève générale et l'abolition du salariat, l'enfer industriel et marchand en une terre de cocagne, de liberté et de dignité. Ils furent sans répit pourchassés, passés à tabac, emprisonnés, expulsés, flingués par les forces alliées du patronat et de l'État.

**HOBOS:** vagabonds du rail américains qui allaient de ville en ville vendre leur force de travail. Ils voyageaient en passagers clandestins dans des wagons de marchandises et se regroupaient, le soir venu, à l'extérieur des villes dans des campements sauvages, communautés autonomes temporaires où régnait la plus stricte égalité. Leurs pérégrinations se confondirent bien souvent avec celles des Wobblies – et ces chevaliers errants en guenilles, méprisés par les repus comme par les résignés, harcelés par toutes les polices, constituèrent pour les IWW un précieux vivier d'aventuriers épris de liberté et assoiffés de justice sociale.



**CD inclus :**



**21 chansons  
américaines dissidentes**

