

Richard Malka  
*Après Dieu*

MA NUIT AU MUSÉE  
STOCK

## Table

1. Ce qui est en haut, ce qui est en bas.....	9
2. Une basilique pour la République.....	19
3. De la République athée.....	25
4. Les Borgs.....	35
5. La démesure du bout de tissu.....	51
6. Une redingote sous la canicule.....	65
7. Voltaire en Marianne.....	85
8. L'espoir perse.....	97
9. Juif mais philosophe.....	105
10. Le roi Salomon dans la 17 <sup>e</sup> chambre.....	123
11. Monument aux morts.....	129
12. Le grincement du lit de camp.....	149
13. Georges.....	173
14. Risquer sa vie pour ne pas croire.....	189
15. Remplacer Dieu.....	197
<i>Bibliographie</i> .....	209

Une nuit. Le Panthéon pour enceinte d'un dialogue entre Richard Malka, incroyant bien décidé à rire encore de Dieu, en guerre contre le « respect » nouvellement dû aux religions, et Voltaire, le plus irrévérencieux philosophe des Lumières, défenseur de Calas et du Chevalier de la Barre. Sont-ils d'accord sur tout ? Pas tout à fait. Disciple de Robert Badinter et Georges Kiejman, l'avocat évoque les attentats, les morts, son histoire familiale, sa répulsion envers le prosélytisme et les enfermements communautaires. Surtout, il pose à Voltaire la question qui l'a mené au Panthéon. Par quoi remplacer Dieu ?

*Richard Malka est avocat, défenseur de la liberté d'expression et du journal Charlie Hebdo depuis plus de trente ans. Il est auteur de romans et d'essais pour lesquels il a reçu le prix du Livre politique, le prix des Députés, le prix de la Laïcité. Il est également scénariste de romans graphiques.*

[www.editions-stock.fr](http://www.editions-stock.fr)

2025-I

8110794

19,50€ Prix TTC valable en France  
création graphique: Atelier 25

